



第45回 一水会展（1983） 聖ミカエル天主堂（伊王島）

中 島 三 雄

アーチの曲線と柱の直線の交わり，ステンドグラスの輝きと薄明の堂内のコントラストなど造形的課題を追究し且つ宗教的ふん囲気を表現しようとした作品である。

（油彩；F100号）